

ส่วนที่ 1

แบบเสนอผลงาน
1 โรงเรียน 1 อาชีพ

ชื่อผลงาน เสื่อกกบางสระแก้ว...ท้องถิ่นเราภูมิใจ

ข้อมูลทั่วไป

- ชื่อโรงเรียน แหลมสิงห์วิทยาคม “อาทรสังขะวัฒนะ ๔ อุปถัมภ์” ตำบล พลับัว
อำเภอ แหลมสิงห์ จังหวัด จันทบุรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 17
รหัสไปรษณีย์ 22190 โทรศัพท์โรงเรียน 039-434135 โทรสาร 039-434135
E-mail : laemsing.chool@gmail.com
- ผู้รับผิดชอบ/ผู้ประสานงาน
 - ชื่อ นายสมเกียรติ ธรรมเจริญ โทรศัพท์มือถือ 095-8138292 E-mail : somkiart2013@gmail.com
 - ชื่อ นางสาวพรทิพย์ พลกิจ โทรศัพท์มือถือ 098-2711658 E-mail : lelawadee77@gmail.com
 - ชื่อ นายณัฐกรณ์ อนุโลม โทรศัพท์มือถือ 095-5166752 E-mail : natty_natchan@hotmail.co.th

ข้อมูลการนำเสนอผลงานวิธีปฏิบัติที่ดี (Best Practices)

1 โรงเรียน 1 อาชีพ

1. ความเป็นมา และความสำคัญ

“เสื่อกก” เป็นเสื่อที่ผลิตจากต้นกกเป็นพืชล้มลุกคล้ายหญ้า มีหัวคล้ายข่าแต่เล็กกว่า ปลายลำต้นมีดอกแพร์ พันธุ์ด้วยหัว ด้วยการแตกแขนงเป็นหน่อ ตามประวัติเล่ากันว่า “กกจันทบุรี” มีต้นกำเนิดจากจันทบุรี เชื่อกันว่ากกประเภทนี้ขึ้นตามคันนาทั่วไปมานานแล้ว เดิมชาวบ้านตัดมาแล้วผ่าเป็นเส้น ใช้ทำเชือกมัดปู ต่อมาแม่ชีเชื้อสายญวน ผู้นำถือศาสนาคริสต์ที่อยู่ในอาราฟาติม วัดคาทอลิก สะพานวัดจันท ตำบลจันทนิมิต อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี เป็นผู้เริ่มการทอเสื่อจากกกจันทบุรี เป็นกลุ่มแรก พวกญวนเรียกเสื่อที่ทอได้ว่า “เสื่อซี” ซึ่งถือว่าเป็นชื่อเดิมของเสื่อกกจันทบุรี ต่อมาชาวญวนได้แนะนำให้ชาวบ้านในจังหวัดจันทบุรีปลูกกกไว้เพื่อแลกเปลี่ยนกับเสื่อ ทำให้ชาวบ้านนิยมปลูกกก เพื่อหัดทอเสื่อ และใช้เสื่อกกมากขึ้น จนกลายเป็นสินค้าพื้นเมือง นอกจากนี้ยังนำเสื่อที่ทอแล้วมาประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ เช่น ผลิตเป็นกระเป๋าเอกสาร กระเป๋าถือสตรี ที่รองแก้ว ที่รองจาน กล่องใส่กระดาษ เช็ดมือ รองเท้า ฯลฯ ทำให้เสื่อกกเป็นผลิตภัณฑ์ที่ทรงคุณค่าของชาวจันทบุรี จนกระทั่งปัจจุบันมีอาชีพปลูกกก การทอเสื่อจันทบุรีกลายเป็นศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านที่มีชื่อเสียงของชาวจันทบุรี นับว่าเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมที่ได้รับการพัฒนาจากรูปแบบเดิมที่ใช้ไว้เอง ต่อมาพัฒนาให้ตรงกับความต้องการของผู้ใช้สามารถสร้างรายได้จากอาชีพเสริมจนกลายเป็นอาชีพหลักของชาวบ้านบางสระเก้า จึงถือว่าเป็นงานหัตถกรรมที่มีคุณค่าและควรอนุรักษ์ไว้

2. วัตถุประสงค์ / เป้าหมาย

- 2.1 เพื่อศึกษาความเป็นมาของการทอเสื่อกก
- 2.2 เพื่อรู้จักขั้นตอนและวิธีการทอเสื่อ
- 2.3 เพื่อเป็นการสืบทอดและดำรงรักษาภูมิปัญญาการทอเสื่อกกให้คงอยู่ในท้องถิ่นต่อไป
- 2.4 เพื่อเป็นการเผยแพร่ภูมิปัญญาการทอเสื่อกกให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย

3. กระบวนการ / ขั้นตอน

- 3.1 การบริหารจัดการของผู้บริหารโรงเรียน
 1. Lead & Learn การนำความรู้สู่การปฏิบัติ
 - 1.1 ประชุมคณะกรรมการพัฒนาวิชาการเพื่อวางแผนการดำเนินงาน
 - 1.2 ศึกษาข้อมูล ภูมิปัญญาท้องถิ่นเสื่อกกบางสระเก้า
 2. Structure การจัดโครงสร้างหลักสูตรบูรณาการ
 - 2.1 ประชุมปฏิบัติการ การจัดทำหน่วยการเรียนรู้ 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ระดับชั้น ม.1-ม.6
 - 2.2 กลุ่มสาระการเรียนรู้จัดทำหน่วยการเรียนรู้ / แผนการจัดการเรียนรู้
 3. Motivation การสร้างแรงจูงใจ ใฝ่เรียนรู้
 - 3.1 นำหลักสูตรไปใช้จัดการเรียนรู้ จากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย เน้นการปฏิบัติจริง

4. Assessment การประเมินผล
 - 4.1 การประเมินผลการจัดการเรียนรู้ของครู
 - 4.2 ประเมินผลการเรียนรู้และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน
 - 4.3 ประเมินผลภาพรวม ผลการดำเนินงานของโรงเรียน
5. Total Review ทบทวน/พัฒนาการดำเนินงาน
 - 5.1 ใช้ผลการประเมินเพื่อปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ

3.2 หน่วยการจัดการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลของครูผู้สอน

หน่วยการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ : เล่าขานตำนานเสื่อกก (บางสระแก้ว) ตกผลึกภูมิปัญญา
การจัดการเรียนรู้

- ขั้นที่ 1 ตั้งคำถาม (Question)
 - แหล่งผลิตเสื่อกกในจันทบุรีมีที่ใดบ้าง
- ขั้นที่ 2 สืบค้นความรู้และสารสนเทศ (Search)
 - ศึกษาประวัติความเป็นมาของเสื่อกกบางสระแก้ว
- ขั้นที่ 3 สร้างองค์ความรู้ (Construct)
 - รวบรวมประวัติความเป็นมาของเสื่อกกบางสระแก้วจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ
 - ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะของต้นกก ประโยชน์ของต้นกกจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ
- ขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ (Communicate)
 - จัดป้ายนิเทศ
- ขั้นที่ 5 บริการสังคมและจิตสาธารณะ (Serve)
 - เผยแพร่ความรู้

หน่วยการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ : ปลูกลำ ต้นกก
การจัดการเรียนรู้

- ขั้นที่ 1 ตั้งคำถาม (Question)
 - ต้นกก/ปอกระเจา สายพันธุ์ใดที่มีคุณสมบัติที่เหมาะสมในการเจริญเติบโตในท้องถิ่นของเรา
- ขั้นที่ 2 สืบค้นความรู้และสารสนเทศ (Search)
 - ศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการเจริญของต้นกก/ปอกระเจา สายพันธุ์ที่ใช้ในการทอเสื่อ
- ขั้นที่ 3 สร้างองค์ความรู้(Construct)
 - รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะของดิน แห้งน้ำ ปัจจัยต่างๆ ที่เหมาะสมในการเจริญเติบโตของต้นกก/ปอกระเจา จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกท้องถิ่น

ขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ (Communicate)

- สร้างแปลงสาธิต โดยการทำเป็นบ่อจำลองการปลูกต้นกก/ปอกระเจา

ขั้นที่ 5 บริการสังคมและจิตสาธารณะ (Serve)

- เผยแพร่ความรู้การปลูกต้นกก/ปอกระเจา ผ่าน Youtube

หน่วยการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ : การจัก-ย้อมสีกก

การจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ตั้งคำถาม (Question)

- เครื่องมือใดเหมาะสมกับการจักกกและปอกระเจา และสีประเภทใดเหมาะกับการใช้ย้อมสี

ขั้นที่ 2 สืบค้นความรู้และสารสนเทศ (Search)

- ศึกษากระบวนการจัก-ย้อมสีกก-ปอกระเจาที่มีผลต่อคุณภาพสีที่ได้

ขั้นที่ 3 สร้างองค์ความรู้(Construct)

- รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการ เครื่องมือ และสภาพอากาศที่เหมาะสมกับการจัก-ย้อมสีกก-และปอกระเจา

ขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ (Communicate)

- อธิบายขั้นตอนและการสาธิต การจัก-ย้อมสีปอกระเจา

ขั้นที่ 5 บริการสังคมและจิตสาธารณะ (Serve)

- เผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการจัก-ย้อมสีปอกระเจา ผ่านสื่อออนไลน์ หรือใน Youtube

หน่วยการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ : หยิบยก ลวดลาย

การจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ตั้งคำถาม (Question)

- ลวดลายพื้นฐานของเสื่อกกมีกี่ประเภทและอะไรบ้าง

ขั้นที่ 2 สืบค้นความรู้และสารสนเทศ (Search)

- ศึกษาความเป็นมาและความหมายของลายเสื่อกกพื้นฐาน

ขั้นที่ 3 ร้างองค์ความรู้ (Construct)

- รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับลวดลายเสื่อกกพื้นฐาน

ขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ (Communicate)

- สร้างเสื่อกกลวดลายพื้นฐานต่างๆ

ขั้นที่ 5 บริการสังคมและจิตสาธารณะ (Serve)

- เผยแพร่ลวดลายเสื่อกกพื้นฐาน

หน่วยการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ : เส้นสาย ลายเส้น สร้างสรรค์
การจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ตั้งคำถาม (Question)

- เสื่อกสามารถนำไปทำผลิตภัณฑ์ได้บ้าง

ขั้นที่ 2 สืบค้นความรู้และสารสนเทศ (Search)

- ศึกษาผลิตภัณฑ์จากเสื่อก

ขั้นที่ 3 สร้างองค์ความรู้ (Construct)

- รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบผลิตภัณฑ์จากเสื่อก

ขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ (Communicate)

- ออกแบบและสร้างกล่องกระดาษที่ชูจากเสื่อก

ขั้นที่ 5 บริการสังคมและจิตสาธารณะ (Serve)

- เผยแพร่ความรู้การออกแบบและสร้างกล่องกระดาษที่ชูผ่าน Youtube

หน่วยการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ : ประชาสัมพันธ์ สร้างรายได้
การจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ตั้งคำถาม (Question)

- นักเรียนมีวิธีการประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ที่มาจากเสื่อกบางสระแก้วได้อย่างไรบ้าง

ขั้นที่ 2 สืบค้นความรู้และสารสนเทศ (Search)

- ศึกษาการอนุรักษ์การปลูกต้นกก สำรวจ ความสนใจผลิตภัณฑ์ที่มาจากเสื่อกบางสระแก้ว รวมทั้งวิเคราะห์ปัญหาทางเศรษฐกิจในชุมชน

ขั้นที่ 3 สร้างองค์ความรู้ (Construct)

- รวบรวมข้อมูลสารสนเทศมาสร้างองค์ความรู้เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ผลงาน

ขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ (Communicate)

- แผ่นพับ หนังสือ ผังมโนทัศน์

ขั้นที่ 5 บริการสังคมและจิตสาธารณะ (Serve)

- เผยแพร่ผลงาน ประชาสัมพันธ์

การวัดและประเมินผล

ด้านความรู้

ตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้

ด้านทักษะ/กระบวนการ

1. ความสามารถในการคิด
2. ความสามารถในการสื่อสาร
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ด้านเจตคติ

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน
3. อยู่อย่างพอเพียง
4. มีจิตสาธารณะ
5. รักความเป็นไทย
6. มีวินัย

3.3 การเรียนรู้ของผู้เรียน

1. นักเรียนได้ศึกษาเรียนรู้ถึงขั้นตอนและวิธีการทอเสื่อจากสถานที่จริงและได้รับความรู้จากปราชญ์ชาวบ้าน
2. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง

4. ผลการดำเนินงาน

4.1 ผู้บริหารโรงเรียน

- ผู้บริหารได้ให้การสนับสนุนส่งเสริมในการเผยแพร่ภูมิปัญญาการทอเสื่ออกให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย

4.2 ครูผู้สอน

- ครูผู้สอนมีการจัดทำเป็นหลักสูตรและหน่วยการเรียนรู้เรื่องเสื่ออกบางสระแก้ว โดยมีการบูรณาการร่วมกันทุกกลุ่มสาระ

4.3 ผู้เรียน/ผลงาน/ชิ้นงาน

1. ป้ายนิเทศ เล่าขานตำนานเสื่ออก (บางสระแก้ว) ตกผลิตภัณฑ์ปัญญา
2. บ่ออกจำลอง / บ่ออกกระเจา
3. กก และปอกระเจาที่ย้อมสีแล้ว
4. เสื่อผืนน้อย (ลายพื้นฐาน)
5. กล้องกระดาศูทิจูจากเสื่ออก
6. แผ่นพับ / โบรชัวร์ / หนังสือ / ผังมโนทัศน์

5. ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ได้เรียนรู้การทำงานจากประสบการณ์จริง
2. ได้เรียนรู้จักการทำงานเป็นทีม
3. ได้ความรู้เรื่องการทอเสื่อกก จากผู้เชี่ยวชาญและปราชญ์ชาวบ้าน
4. มีความตระหนักและเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น

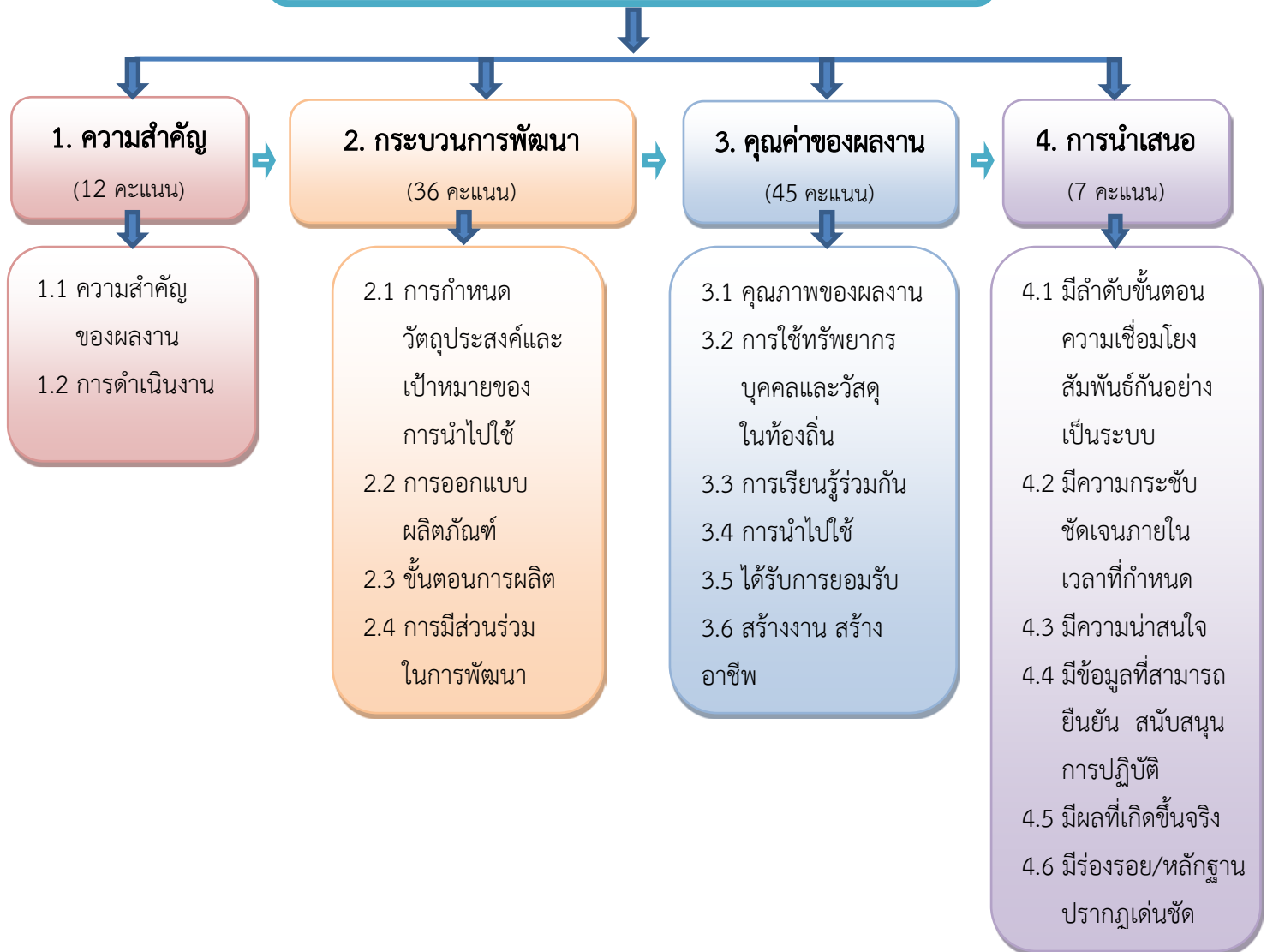
6. ปัจจัยที่ทำให้ประสบผลสำเร็จ

1. ผู้บริหาร ให้การส่งเสริมและสนับสนุนในการจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับ 1 โรงเรียน 1 อาชีพ
2. ครูและนักเรียนเห็นความสำคัญ และตระหนักถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดจันทบุรี
3. ชุมชนให้ความร่วมมือในการให้ความรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นเรื่องเสื่อกก

ส่วนที่ 3

การประเมินผลงาน

กรอบการประเมินผลงาน



แบบประเมินผลงาน

คำชี้แจง ให้บันทึกการให้คะแนนตามเกณฑ์ระดับคุณภาพ

มิติคุณภาพ	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ			รวมคะแนน
		3	2	1	
1. ความสำคัญ (12 คะแนน)	4				
1.1 ความสำคัญผลงาน	2				
1.2 การดำเนินงาน	2				
2. กระบวนการพัฒนา (36 คะแนน)	12				
2.1 การกำหนดวัตถุประสงค์และ เป้าหมายของการนำไปใช้	3				
2.2 การออกแบบผลิตภัณฑ์	3				
2.3 ขั้นตอนการผลิต	3				
2.4 การมีส่วนร่วมในการพัฒนา	3				
3. คุณค่าของผลงาน (45 คะแนน)	15				
3.1 คุณภาพของผลงาน	3				
3.2 การใช้ทรัพยากรบุคคลและวัสดุ ในท้องถิ่น	3				
3.3 การเรียนรู้ร่วมกัน	2				
3.4 การนำไปใช้	3				
3.5 การยอมรับ	2				
3.6 การสร้างงาน สร้างอาชีพ	2				
4. การนำเสนอ (7 คะแนน)					
รวม					

เกณฑ์คุณภาพผลงาน

การพิจารณาคะแนนรวมทุกรายการ มีเกณฑ์คุณภาพผลงาน ดังนี้

ผลงานที่มีคุณภาพดีเยี่ยม ได้คะแนนตั้งแต่ 80-100 คะแนน

ผลงานที่มีคุณภาพดีเด่น ได้คะแนนตั้งแต่ 60-79 คะแนน

ผลงานที่มีคุณภาพดี ได้คะแนนต่ำกว่า 60 คะแนน

เกณฑ์การประเมินผลงาน คุณภาพ 1 โรงเรียน 1 อาชีพ

มิติคุณภาพ	ระดับคุณภาพ		
	ระดับ 3	ระดับ 2	ระดับ 1
1. ผลิตภัณฑ์/อาชีพ			
1.1 ความสำคัญของผลงาน	อ้างอิง สภาพปัญหา และความสำคัญของผลงาน มีวิธีการ กระบวนการบริหารจัดการองค์ความรู้ใหม่ที่ไม่เคยมีมาก่อน และส่งผลต่อเป้าหมาย อย่างชัดเจน	อ้างอิง สภาพปัญหา และความสำคัญของผลงาน มีวิธีการ กระบวนการบริหารจัดการองค์ความรู้ใหม่ที่ไม่เคยมีมาก่อน	อ้างอิง สภาพปัญหา และความสำคัญของผลงาน มีวิธีการ กระบวนการบริหารจัดการ
1.2 การดำเนินงาน	ผู้บริหาร ครู และนักเรียน ร่วมคิดร่วมทำ และผลงาน ผ่านกระบวนการบูรณาการการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมการผลิตตามศักยภาพ/ความสามารถของตน และสามารถบอกวิธีการผลิตในขั้นตอนที่ได้เรียนรู้ได้ถูกต้อง	ผู้บริหาร ครู และนักเรียนดำเนินการ ร่วมกันผลิตอย่างต่อเนื่อง แต่ไม่ได้ผ่านกระบวนการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ หรือกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ รวมทั้ง นักเรียนบอกวิธีการ/ขั้นตอน ได้ไม่ครบทุกขั้นตอนหรือตอบไม่ถูกต้อง	ผู้บริหาร ครู ดำเนินการทุกขั้นตอน โดยนักเรียนมีส่วนร่วม แต่ไม่สามารถบอกวิธีการดำเนินงานที่ถูกต้องได้ หรือบอกได้ไม่ครบทุกขั้นตอนการผลิต
2. กระบวนการพัฒนาผลิตภัณฑ์/อาชีพ			
2.1 การกำหนดวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการนำไปใช้	วัตถุประสงค์ เป้าหมาย สอดคล้องกับสภาพปัญหา ความต้องการพัฒนา โดยมีวิธีการผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมสอดคล้องกับความต้องการ	วัตถุประสงค์ เป้าหมาย สอดคล้องกับสภาพปัญหา ความต้องการพัฒนา	วัตถุประสงค์ เป้าหมาย ไม่สอดคล้องกับสภาพปัญหา ความต้องการ
2.2 การออกแบบผลิตภัณฑ์ / อาชีพ	คำนึงถึงความต้องการของผู้รับบริการ คุณภาพ คุณค่า/ความสวยงาม น่าสนใจ วัสดุหาได้ง่าย	คำนึงถึงความต้องการของผู้รับบริการ ความสวยงาม น่าสนใจ วัสดุหาได้ง่าย	คำนึงถึงความต้องการของผู้รับบริการ ความสวยงามน่าสนใจ

มิติคุณภาพ	ระดับคุณภาพ		
	ระดับ 3	ระดับ 2	ระดับ 1
2.3 ขั้นตอนการผลิต	มีการเลือกวัสดุ/วัสดุ อุปกรณ์กำหนดขั้นตอนการทำงาน ทำตาม ขั้นตอนที่กำหนดไว้และ มีการประเมินผล เพื่อ ปรับปรุง ตลอดจนมี การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	มีการเลือกวัสดุ/วัสดุ อุปกรณ์กำหนดขั้นตอนการทำงาน ทำตาม ขั้นตอนที่กำหนดไว้ และมีการประเมินผล	มีการเลือกวัสดุ/ วัสดุอุปกรณ์กำหนด ขั้นตอนการทำงาน ทำตามขั้นตอน ที่กำหนดไว้
2.4 การมีส่วนร่วม ในการพัฒนา	ผู้บริหาร ครู นักเรียน และชุมชน มีส่วนร่วม ในการวางแผน การ ดำเนินการประเมิน และ การสรุปผล	ผู้บริหาร ครู นักเรียนมี ส่วนร่วมในการวางแผน การดำเนินการประเมิน และการสรุปผล	ครู นักเรียน มีส่วน ร่วมในการวางแผน
3. คุณค่าของผลงาน 3.1 คุณภาพของ ผลงาน	มีคุณภาพตามจุดประสงค์ และเป้าหมายอย่าง ครบถ้วนน่าสนใจ และ มีข้อมูลแสดงให้เห็นถึง การเปลี่ยนแปลง	มีคุณภาพตามจุดประสงค์ และเป้าหมายอย่าง ครบถ้วน และน่าสนใจ	มีคุณภาพไม่ครบถ้วน ตามจุดประสงค์และ เป้าหมาย
3.2 การใช้ทรัพยากร บุคคลและวัสดุ ในท้องถิ่น	ประยุกต์ใช้ทรัพยากรที่มี อยู่อย่างเหมาะสม คุ่มค่า ประหยัด สอดคล้องกับ บริบทของโรงเรียน และ ชุมชน	ประยุกต์ใช้ทรัพยากร ที่มีอยู่ สอดคล้องกับ บริบทของโรงเรียน และชุมชน	ประยุกต์ใช้ทรัพยากร ที่มีอยู่ สอดคล้องกับ บริบทของโรงเรียน
3.3 การเรียนรู้ ร่วมกัน	กระบวนการสร้าง/พัฒนา ก่อให้เกิดประสบการณ์ เรียนรู้ร่วมกันในโรงเรียน และชุมชน	กระบวนการสร้าง / พัฒนา ก่อให้เกิด ประสบการณ์เรียนรู้ ร่วมกันในโรงเรียน	กระบวนการสร้าง / พัฒนา ก่อให้เกิด ประสบการณ์ การเรียนรู้ร่วมกัน ของนักเรียน
3.4 การนำไปใช้	การนำไปใช้สะดวก ปลอดภัย คงทน	การนำไปใช้ สะดวก ปลอดภัย	การนำไปใช้ มีข้อจำกัด
3.5 การยอมรับ	ชิ้นงาน มีการนำไปใช้ ใน โรงเรียนและชุมชน และ เผยแพร่ทางเว็บไซต์	ชิ้นงาน มีการนำไปใช้ ในโรงเรียน และชุมชน	ชิ้นงาน มีการนำ ไปใช้ในโรงเรียน

มิติคุณภาพ	ระดับคุณภาพ		
	ระดับ 3	ระดับ 2	ระดับ 1
3.6 การสร้างงาน/ สร้างอาชีพ	นักเรียน โรงเรียน และ ชุมชน สามารถสร้าง รายได้จากผลิตภัณฑ์ เป็นอาชีพของชุมชน และเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์	นักเรียน และโรงเรียน มีรายได้จากผลิตภัณฑ์ มีการเผยแพร่ทางสื่อ ต่างๆ	นักเรียนมีรายได้จาก ผลิตภัณฑ์

4. การนำเสนอผลงาน (7 คะแนน) เกณฑ์ให้คะแนนเป็นดังนี้

7 หมายถึง มีการนำเสนอผลงานเป็นลำดับขั้นตอนแสดงให้เห็นความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันอย่างเป็นระบบ มีความกระชับชัดเจนภายในเวลาที่กำหนดและน่าสนใจ รายละเอียดของข้อมูลยืนยันสนับสนุนเพียงพอว่าลงมือทำจริง มีผลเกิดขึ้นจริง มีร่องรอยหลักฐานชัดเจนตรงตามงานที่ทำเชื่อถือได้

6 หมายถึง มีการนำเสนอผลงานเป็นลำดับขั้นตอนแสดงให้เห็นความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันอย่างเป็นระบบมีความกระชับชัดเจนภายในเวลาที่กำหนดและน่าสนใจ รายละเอียดของข้อมูลยืนยันสนับสนุน เพียงพอว่าลงมือทำได้จริง มีผลเกิดขึ้นจริงมีร่องรอยหลักฐาน

5 หมายถึง มีการนำเสนอผลงานเป็นลำดับขั้นตอน แสดงให้เห็นความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันอย่างเป็นระบบ มีความกระชับชัดเจนภายในเวลาที่กำหนดและน่าสนใจ รายละเอียดข้อมูลยืนยันสนับสนุน เพียงพอว่าลงมือทำได้จริง

4 หมายถึง มีการนำเสนอผลงานเป็นลำดับขั้นตอน แสดงให้เห็นความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันอย่างเป็นระบบ มีความกระชับชัดเจนภายในเวลาที่กำหนดและน่าสนใจ

3 หมายถึง มีการนำเสนอผลงานเป็นลำดับขั้นตอน แสดงให้เห็นความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันอย่างเป็นระบบ มีความกระชับชัดเจนภายในเวลาที่กำหนด

2 หมายถึง มีการนำเสนอผลงานเป็นลำดับขั้นตอน แสดงให้เห็นความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันอย่างเป็นระบบ

1 หมายถึง มีการนำเสนอไม่เป็นลำดับขั้นตอน ไม่แสดงให้เห็นความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันอย่างเป็นระบบ